

Ausschreibung

15. Internationaler Fotogruppenwettbewerb 2017-2018

Ausrichter: Fotoclub Wels

www.fotoclubwels.org

Teilnehmende Gruppen:

BSW-Fotogruppe Freilassing

<http://www.bswfoto-freilassing.de/>

BSW-Fotogruppe Landshut

<http://www.bsw-fotogruppe-landshut.de/>

BSW-Fotogruppe Rosenheim

<http://www.bswfoto-rosenheim.de/>

BSW-Fotogruppe Traunstein

<http://bswfoto-ts.de/>

ESV Fotoclub Bahnbau Wels

www.fotoclubwels.org

Fotoklub Graz der ÖBB

<http://www.fotokluboebb.at/>

Themen und Abgabetermine:

1 – 2017 „Spiegelungen“ 01.06.2017

Definition: gewünscht sind echte Spiegelungen und keine im PC produzierten.

Motiv selbst ist frei wählbar – es sollten sich Teile des Hauptmotives oder das ganze Motiv spiegeln – oder wiederholen. Es können auch optische Täuschungen durch Bildmotivwiederholungen eingereicht werden, nicht nur „Wasserspiegelungen“; z B in Hausfassaden etc...

2 – 2017 „(Verkehrs)Infrastruktur“ 01.11.2017

Hier sollten Bilder von bzw mit / aus Verkehrswegen eingereicht werden, d h alles was mit dem Thema Schiene, Straße, Wasser oder Luftverkehr zu tun hat. Ob Detail – oder Übersichtsaufnahmen – Das Thema Verkehr bzw die dazu notwendige Infrastruktur daraus sollte erkennbar sein.

3 – 2018 „Brauchtum“ 01.04.2018

Lokale Sitten, Bräuche und Traditionen als zeitloses Zeichen für Heimat und Gemeinschaft (jedoch alle kulturellen Aspekte, nicht nur das „katholische“ ist damit gemeint.)

D h erlaubt sind alle im Lande vor Ort (jedoch nicht im erweiterten „Ausland“) irgendwo gemachten Aufnahmen, welche das Leben und Brauchtum der jeweiligen abgebildeten Ethnien, Kulturen etc zeigen (dh z B Ukrainische Folklore in/aus Bayern oder Österreich ist ok – nicht jedoch aus Besuchen der Ukraine dort) .

4 – 2018 „Langzeitbelichtung“ 01.09.2018

Aufnahmen, welche „früher“ und jetzt normalerweise nicht mehr aus der Hand fotografiert werden konnten, als Richtwert wird alles, was länger als 1/10 sec belichtet wurde festgelegt. Dazu gelten auch Aufnahmen aus der Hand welche mit Anti-Verwacklungstechniken auch noch geschafft wurden, jedoch eben bei über 1/10 sec liegen müssen).

Nicht jedoch Aufnahmen bei Sport (Stichwort –> mitziehen).

**Bei der Abbildung von Personen ist der jeweilige Fotograf für die Einholung bzw der Erlaubnis zur Veröffentlichung der Bilder verantwortlich.
Eine Einsendung zu diesem Bewerb wird als Freigabe verstanden.**

Wettbewerbsbedingungen:

1. Es werden nur Dateien im Format „jpg“ eingereicht.

Um größtmögliche Auflösung wird gebeten, um dem Veranstalter zu ermöglichen, für die Ausstellung Ausdrucke in guter Qualität zu erstellen. Wenn wer die Bilder per MAIL sendet – bitte Mailgröße beachten (max 10MB) – für die Siegerbilder wird dann für die Schlussveranstaltung um die Zusendung in voller Auflösung gebeten werden – oder die Bilder nicht bzw nur in schlechterer Druckqualität gezeigt werden können.

Für die Ausstellung werden die besten bewerteten Werke ausgewählt und vom Ausrichter ausgedruckt bzw. Abzüge erstellt.

Sollte ein Teilnehmer, dessen Werk für die Ausstellung ausgewählt wird, es bevorzugen selbst erstellte Ausdrucke oder Abzüge abzuliefern, sollte er diese(s) bis spätestens 01.10.2018 an den Ausrichter senden. Außenmaße 50x40cm (inkl. Passepartout).

2. Durch die Teilnahme erklärt sich der Autor mit einer eventuellen Veröffentlichung in der örtlichen Presse einverstanden.
3. Die bisherigen Startnummern werden beibehalten, die Datei muss mit der Startnummer und dem Titel bezeichnet werden, z.B. „02_Pferd im Schlafanzug.jpg“.
4. Jeder Club gibt zehn Werke von mindestens vier verschiedenen Autoren ab.
5. Pro Autor sind höchstens vier Werke zulässig.
6. Ausgeschlossen sind Werke, die schon an diesem Wettbewerb teilgenommen haben.
7. Erwünscht sind Bilder, welche nicht älter als zwei Jahre sind.
8. Die Dateien können
 - a) auf CD eingereicht werden, oder
 - b) es wird uns eine Downloadplattform per EMAIL mitgeteilt – von der wir die Bilder downloaden können oder
 - c) per email direkt übermittelt werden (10 MB beachten!).
9. Im Anhang befindet sich ein Excel als Nennliste – Abgabeliste – entweder diese wird ausgefüllt (Filterfunktion für Spalte A (Verein) verwenden!) oder die Daten in entsprechender gleichwertiger digitaler Form übermittelt.

Es ist auch ein Konto auf DROPBOX eingerichtet - <https://www.dropbox.com/> unter Erich.steinerberger@gmail.com ; wer dieses Tool (schon) verwendet, kann mir den jeweiligen Ordner dort direkt freigeben zum Download oder bei anderen Plattformen ein Email als Info für den jeweiligen Download senden an: Erich.steinerberger@gmail.com oder/und Hubert.kantringer@gmx.at (aus Mydrive oder was es sonst noch alles gibt...).

Einsendeanschrift (für CD):

Erich Steinerberger
Virchowstraße 8
A-4600 Wels

Die Abschlussveranstaltung ist für Ende Oktober / Anfang November 2018 vorgesehen. Der Ort wird noch verlautbart – im Laufe des Jahres 2018. Die Kosten der Veranstaltung betragen nach Beschluss der teilnehmenden Gruppenvorstände weiterhin 150.- Euro, und diese sind spätestens bei der Schlussveranstaltung zu begleichen. Überweisung ist gerne jederzeit möglich.

Empfängerkonto:

Fotoclub Wels

BAN: **AT154666004348230000**

BIC/SWIFT-Code: **SVIEAT21XXX**

Kontakt Daten der teilnehmenden Gruppen:

BSW-Fotogruppe Freilassing: Hans Graßl, tel. 0049/8654/2372, videohans@online.de

BSW-Fotogruppe Landshut: Friedrich Müller, tel. 0049/871/314 00, frigu.mueller@t-online.de

BSW-Fotogruppe Rosenheim: Günter Gnerlich, tel. 0049/8031/45972,
vorstand@bswfotorosenheim.de

BSW-Fotogruppe Traunstein: Willy Reinmiedl, tel. 0049/8681/9166, reinmiedl@t-online.de

ESV Fotoclub Bahnbau Wels: Erich Steinerberger, tel. 43/664/6174915,
erich.steinerberger@gmx.at

FK Graz der ÖBB: Erwin Erich Petritsch, tel. 0043/316/587020, pecktritsch@aon.at

PS an alle Fotoclubs:

Gibt es von irgendwem zufällig eine Auflistung aller abgegebenen Bewerbungsthemen – sowie eine Siegerstatistik kumuliert über die 14 bisherigen Durchgänge/ Bewerbe?

Dann würde ich um Übermittlung bitten – und versuchen, bis zum Abschluss 2018 das vollständig zu erstellen. (wir waren ja nicht von Anfang an dabei...)